BUAN

“no hay capitalismo sin propiedad privada.

metro cuadrado (m2): unidad básica de superficie.

libertad: estar en paz, al abrigo de daños y de amenazas.

BUAN: vivir, habitar, cultivar, residir, convertirse en.

cultura: colere, habitar, cultivar, proteger.

construir, habitar, pensar.

el construir es ya en sí mismo habitar, es ser.”

### /REFERENCIAS/

Martin Heidegger – Construir, habitar, pensar

**PROYECTO BUAN**

**INVITACIÓN**

**/DESCRIPCIÓN/GENERAL/**Proyecto itinerante que busca gatiilar conciencias con respecto a la existencia de la propiedad privada y su consecuente uso como insumo fundamental para el capitalismo.

**/DESCRIPCIÓN/PRÁCTICA/**Posicionamos un container (icono del avance en el comercio marítimo internacional) de forma vertical, acentuando el espacio libre sobre nuestras cabezas, incentivando la sensación de libertad espacial y además acentúa el espacio en la superficie, necesario para ser, estar, parecer. Este container será pintado por su exterior de color negro y mantener a la vista su esencia. Una de sus caras corresponde al acceso, la que usa toda la superficie en su sección como tal (acceso). Se invitará a una persona a *buan* este artefacto, por un tiempo de 12 horas, invitando en primera instancia a la pausa (enemigo público número uno del capital).

*NOTA1: Buan, no es una muestra, no es una exposición, es una experiencia*

### **/TELÓN DE FONDO (BACKDROP TO THE PROJECT IDEA)/**

La “necesidad” de ser dueño de metros cuadrados, la “necesidad” de la existencia de la propiedad privada. Las “necesidades” naturales del ser humano, a tener un techo, ser dueño de una superficie. Invitar a la reflexión.

### **/CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES/**

Buan multi layer complex project, proyecto itinerante, que busca, a través de la acción directa, gatillar conciencias.

. proyecto colaborativo transnacional

. proyecto de código abierto

. invitación abierta a versionar, aprender, experimentar, contribuir, informarte, mostrar tus conocimientos, participar, colaborar, remixar

. Invitación libre de fronteras e idiomas

**/ELEMENTOS/ARTEFACTO/Container**

. El container, pasa a ser un artefacto *VITRINA*, que al posicionarse, genera un espacio. Este, contará con las instalaciones necesarias para recibir invitados pasajeros.

. Un container puesto de pie. Revestido exteriormente con pintura negra para mantener su esencia a la vista. Una de sus caras exteriores, considera el uso ventanal-puerta de termo panel en toda la sección. Interiormente revestido en paredes y cielo con plancha de fibrocemento pintadas de color Amarillo. En el piso, revestido con cerámicas amarillas.

**/ELEMENTOS/INVITADX/¿QUIÉN?**

Esta es una pregunta fundamental, que se espera encontrar respuesta a través de un proceso de colaboración, en el que se de con quien o quienes podrían ser los invitados a vivir la experiencia buan.

#### **/¿Qué debe cumplir el(la) invitadx?/**

Tener algo que decir, ser ciudadano activo en alguna actividad comunitaria.

### **/CARACTERÍSTICAS/MODO DE FUNCIONAMIENTO/**

El Sistema se inspira en el funcionamiento de la plataforma **GitHub** y en **los principios de colaboración expuestos en el manifiesto de Linus Torvalds (Linux)**, en la misma línea todo el material generado contará con licencia Creative Commons, compartido y publicado en Archive.org. Se deja este link en el que se explican las bondades de usar la plataforma GitHub ([RAZONES DE PORQUE GITHUB ES UNA EXCELENTE HERRAMIENTA PARA TRABAJAR EN UN PROYECTO DE MANERA COLABORATIVA Y TRANSNACIONAL.docx](RAZONES%20DE%20PORQUE%20GITHUB%20ES%20UNA%20EXCELENTE%20HERRAMIENTA%20PARA%20TRABAJAR%20EN%20UN%20PROYECTO%20DE%20MANERA%20COLABORATIVA%20Y%20TRANSNACIONAL.docx),). GitHub es la herramienta que nos permitirá que el proyecto sea transnacional.

*NOTA2: ver Link desarrollo colaborativo (gráfica)*

<https://www.youtube.com/watch?v=CIJk0MUJ6kM&ab_channel=devnulling>

*NOTA3: GitHub es ordenado por esencia, gracias a su sistema de versiones*

### *NOTA4:* *LO QUE NO CAMBIA*

*. El container puesto de vertical (de pie)*

*. Solo una persona a la vez hace uso del artefacto*

*. No se registra más de lo que se especifica*

*BUAN, se define como un proyecto político-arquitecto y mediador. Es un proyecto sin fronteras ni cultura. El vínculo es el interés por la pregunta: ¿es necesario vivir en un régimen marcado por la existencia de la propiedad privada? En otro sentido, invita a la reflexión, pausa y reencontrase con su medio.*

**/OBJETIVOS**

Gatillar conciencias con respecto a la necesidad de la existencia y uso de la propiedad privada

**/DIRIGIDO**

Toda persona que se cuestione la razón de la existencia del Sistema actual

**/ACTIVIDADES**

Realizar taller en la municipalidad de la zona, para informar a la comunidad, realizar video con contexto del lugar y comunicar la experiencia del invitado, así como también dar a conocer por distintos medios (audio, video, otros). Esperamos a que, a través de esta invitación, nazca de manera espontánea la colaboración.

**/QUIENES LO CONFORMAN**

Somos parte de la iniciativa u235, buscamos a través de la acción directa gatillar conciencias. Revitalizamos espacios, haciéndolos cércanos. Reencontrándonos en ellos y convirtiendo la experiencia en objeto.

**/DUDAS y PREGUNTAS PENDIENTES**

. No tenemos experiencia en proyectos transnacionales, pero sí en proyectos colaborativos.

**/RELEVANCIA**

. Es una relevancia que viaja de lo mínimo a lo macro, el uso de la tierra, la explotación de esta, el reconocimiento de los pueblos originarios. Un llamado a la pausa y a reencontrarnos.

. Implementación de una plataforma colaborativa en un ambiente de las ideas y no estrictamente de la programación. Con el consiguiente uso de licencias abiertas y el método de trabajo de la plataforma GITHUB, parte fundamental del funcionamiento de este proyecto (ver [RAZONES DE PORQUE GITHUB ES UNA EXCELENTE HERRAMIENTA PARA TRABAJAR EN UN PROYECTO DE MANERA COLABORATIVA Y TRANSNACIONAL.docx](RAZONES%20DE%20PORQUE%20GITHUB%20ES%20UNA%20EXCELENTE%20HERRAMIENTA%20PARA%20TRABAJAR%20EN%20UN%20PROYECTO%20DE%20MANERA%20COLABORATIVA%20Y%20TRANSNACIONAL.docx) ).

**/ESPERAMOS PRINCIPALMENTE DE ESTE PROYECTO**

Gatillar conciencias y que se pueda replicar en distintos lugares del mundo

**/Duda razonable/**

. ¿Alto impacto o profundo impacto?

. ¿Se debe conocer primero la zona, quizás el proyecto debiera empezar en mi barrio, donde yo vivo, donde conozco?

#### NOTA5: ¿La visión manda?

#### NOTA6: Sí, la vision manda

**/QUE BUSCAMOS/**

Invitación abierta a versionar, aprender, experimentar, contribuir, informarte, mostrar tus conocimientos, participar, colaborar, remixar

**/INVITACIÓN/**

<https://github.com/Guerrillaradio/buanproject>

**/ANEXOS/IMAGENES/ARTEFACTO**